

**ASPEK PENDIDIKAN RELIGIUS DALAM TRADISI *LABUHAN AGENG*
DI PANTAI SEMBUKAN DESA PARANGGUPITO KECAMATAN
PARANGGUPITO KABUPATEN WONOGIRI**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Kewarganegaraan



**YULI DWI ASTUTI
A 220070051**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN
ASPEK PENDIDIKAN RELIGIUS DALAM TRADISI *LABUHAN AGENG*
DI PANTAI SEMBUKAN DESA PARANGGUPITO KECAMATAN
PARANGGUPITO KABUPATEN WONOGIRI

Diajukan oleh:
YULI DWI ASTUTI
A220070051

Disetujui Untuk Dipertahankan
Di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I

Pembimbing II

DR. Nurhadiantomo
NIK. 591

Drs. Yulianto Bambang S., M.Si
NIP. 196107301987031002

PENGESAHAN
ASPEK PENDIDIKAN RELIGIUS DALAM TRADISI *LABUHAN AGENG*
DI PANTAI SEMBUKAN DESA PARANGGUPITO KECAMATAN
PARANGGUPITO KABUPATEN WONOGIRI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YULI DWI ASTUTI
A220070051

Telah dipertahankan di depan Dewan penguji
Pada tanggal, 2 Maret 2011
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. _____ (Dr. Nurhadiantomo)
2. _____ (Drs. Yulianto Bambang S. M.Si)
3. _____ (DR.H.Bambang Sumardjoko M.Pd)

Surakarta, 2 Maret 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 23 Februari 2011

YULI DWI ASTUTI

A22000070051

MOTTO

*Dan berpeganglah kamu sekalian di jalan Allah, dan
ketahuilah sesungguhnya Allah Maha
Mendengar lagi Maha Mengetahui
(QS. Al Baqarah: 244)*

*Teruslah bergerak hingga kelelahan itu lelah mengikutimu,
teruslah berlari hingga kebosanan itu bosan mengejarmu,
teruslah berjalan hingga keletihan letih bersamamu,
tetaplah berjaga hingga kelesuan itu
lesu menemanimu
(Penulis)*

*Ambillah hikmah dari setiap kejadian
dalam kehidupan ini
(Penulis)*

*Nothing is impossible
(Penulis)*

PERSEMBAHAN

- ❖ Ayah Ibu tercinta terima kasih atas do'a, kesabaran dan curahan kasih sayang sehingga ananda bisa seperti ini, hanya do'a dan ucapan syukur yang bisa ananda berikan.
- ❖ Keluarga besarku, mas poenx, mbak nanik, adik I one yang selalu memberikan semangat buat keberhasilanku.
- ❖ Bapak/ibu dosen yang terhormat dan aku sayangi, terimakasih atas ilmu yang kalian berikan kepada ananda selama ini. Semoga ananda dapat mengamalkan ilmu yang Bapak/Ibu berikan.
- ❖ Kekasihku tercinta Dedy yang selama ini selalu memberi semangat serta kasih sayang.
- ❖ Sahabat-sahabatku Ais, Oci, Riana, Farida, Mz eko, Dar, Afit dan semua teman-teman FKIP PKn angkatan '07 kelas B begitu banyak kenangan yang telah kita lalui bersama semua tak akan pernah terlupakan.
- ❖ Teman-teman kost rembulan Tante, The Nok, Nur, Lilis, Bulek, Vita, Novi, Kingkong, Tyas, Uli, Indung, Ayas, Mb Rin, Mb Yanti, Rina dan semua anak-anak rembulan lainnya terutama anak RA (Terima kasih teman baikku kalian yang telah menemani hari-hariku)
- ❖ Teman-teman HMP PKn dan DPM FKIP terima kasih atas semangat dan do'a serta keceriaan yang kalian berikan selama ini.
- ❖ Almamaterku.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT, hanya ini yang mampu hamba haturkan keharibaan-Mu atas rahmat, hidayah dan pertolongan-Mu, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini, adalah guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar S-1 Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan FKIP UMS. Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu melaksanaka tugas ini dengan baik. Untuk itu perkenankan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan memberikan ijin penelitian.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH, M.Pd selaku Ketua Progdi PKn Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini.
3. Bapak DR. Nurhadiantomo selaku Pembimbing I yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
4. Bapak Drs. Yulianto Bambang S. M.Si. selaku Pembimbing II, yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan ibuku tercinta yang telah memberikan do'a yang tiada pernah henti serta cinta dan kasih sayang yang selalu hadir untuk ananda.
6. Bapak Suprihono Kepala Desa Paranggupito yang telah memberi kesempatan dan izin riset kepada penulis guna penyusunan skripsi.
7. Bapak/Ibu Dosen PKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
8. Rekan-rekanku angkatan 2007 PKn FKIP UMS terima kasih atas kebersamaan dan pemberian semangat kepada penulis.
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 23 Februari 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah atau Fokus Penelitian	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian atau Kegunaan Penelitian	3
E. Daftar Istilah	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kajian Teori	6

1. Kebudayaan.....	6
2. Pelaksanaan tradisi	7
3. Aspek Pendidikan Religi	9
B. Kajian Penelitian yang Relevan	13
C. Kerangka Pemikiran	14
D. Rancangan atau Desain Penelitian	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Tempat dan Waktu Penelitian	17
B. Jenis dan Strategi Penelitian	18
1. Jenis Penelitian	18
2. Strategi Penelitian	18
C. Subjek dan Objek Penelitian	19
1. Subjek Penelitian	19
2. Objek Penelitian	19
D. Sumber Data	19
1. Informan	19
2. Tempat dan Peristiwa.....	20
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	20
1. Teknik Pengumpulan Data	20
2. Instrumen.....	21
F. Keabsahan Data	22
G. Teknik Analisis Data	23
H. Prosedur Penelitian	25

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	27
1. Letak Geografis dan Keadaan Alam	27
2. Keadaan Penduduk	28
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	29
1. Sejarah Tradisi <i>Labuhan Ageng</i>	30
2. Perlengkapan Tradisi <i>Labuhan Ageng</i>	32
3. Pelaksanaan Tradisi <i>Labuhan Ageng</i>	37
4. Aspek Pendidikan Religius dalam Tradisi <i>Labuhan Ageng</i>	44
C. Temuan Studi yang Dihubungkan Kajian Teori	47
1. Dampak dalam Bidang Ekonomi	49
2. Dampak dalam Bidang Sosial Budaya	50
3. Dampak dalam Bidang Religius.....	50
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKJASI DAN SARAN	52
A. Kesimpulan	52
B. Implikasi	53
C. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	17
Tabel 2. Susunan Panitia Lokal <i>Labuhan Ageng</i> Pantai Sembukan Kecamatan Paranggupito Tahun 2010	32

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Komponen Sisten religi.....	12
Gambar 2. Skema Desain Penelitian.....	15
Gambar 3. Komponen-komponen Analisis Data Model Interaktif	25
Gambar 4. Kepala Sapi Jantan dan Ekornya	35
Gambar 5. <i>Tumpeng, Ingkung</i> Ayam Jantan dan Pisang Raja	36
Gambar 6. Gunungan dari Hasil Bumi	36
Gambar 7. <i>Ratus</i>	37
Gambar 8. Kirab dari Pintu Gerbang Pantai Sembukan	39
Gambar 9. Penyerahan Sesaji dari Ketua Panitia Kepada Kepala Adat	39
Gambar 10. Penerimaan Sesaji oleh Kepala Adat dari Ketua Panitia	40
Gambar 11. Pertunjukan Tari <i>Bedaya Parang kencana</i>	41
Gambar 12. Kirab dari pendopo menuju ke tepi Pantai.....	42
Gambar 13. Sesaji dilabuh ke Pantai	42
Gambar 14. Gunungan Diperebutkan oleh Masyarakat dan Pengunjung	43
Gambar 15. Pentas Seni Tari <i>Kethek Ogleng</i>	43
Gambar 16. Oleh-oleh Khas dan Kerajinan Tangan Masyarakat Paranggupito	50

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Undangan Ujian Skripsi	57
Lampiran 2 Surat Undangan Ujian Skripsi	58
Lampiran 3 Surat Undangan Ujian Skripsi	59
Lampiran 3 Surat Pemberitahuan Ujian Skripsi	60
Lampiran 4 Jadwal Pembimbingan Skripsi.....	61
Lampiran 5 Jadwal Pembimbingan Skripsi.....	62
Lampiran 3 Berita Acara Pembimbingan Skripsi.....	63
Lampiran 3 Berita Acara Ujian Skripsi.....	64
Lampiran 3 Pengesahan Revisi Skripsi.....	65

ABSTRAK

ASPEK PENDIDIKAN RELIGIUS DALAM TRADISI *LABUHAN AGENG* DI PANTAI SEMBUKAN DESA PARANGGUPITO KECAMATAN PARANGGUPITO KABUPATEN WONOGIRI

Yuli Dwi Astuti, A220070051, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2011, 55 halaman

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui sejarah, peralatan yang digunakan, pelaksanaan dan aspek pendidikan religius dalam tradisi *Labuhan Ageng* di Pantai Sembukan Desa Paranggupito Kecamatan Paranggupito Kabupaten Wonogiri. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan kebudayaan (etnografi) yang bersifat diskriptif analitik. Strategi penelitian ini menggunakan studi kasus tunggal terpancang. Sumber data diperoleh dari beberapa sumber yaitu informan, tempat dan peristiwa serta arsip maupun dokumen. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi partisipatif, wawancara mendalam, serta mencatat arsip maupun dokumen. Untuk menguji validitas dan reliabilitas data dengan cara triangulasi sumber data dan teknik atau metode pengumpulan data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menerapkan model analisis interaktif, baik dalam pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, maupun penarikan kesimpulan. Prosedur penelitiannya meliputi tahap pra lapangan, tahap penelitian lapangan, tahap analisis data, dan analisis dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Tradisi *Labuhan Ageng* Tradisi *Labuhan Ageng* berawal dari sejarah raja-raja Mangkunegara di Keraton Surakarta yang dilaksanakan secara turun-temurun pada bulan *Suro*. Perlengkapan sesaji dalam tradisi *Labuhan Ageng* mengandung makna dan tujuan tertentu yang diyakini oleh masyarakat pendukungnya. Pelaksanaan tradisi *Labuhan Ageng* dimaksudkan untuk memohon keselamatan dan ketentraman bagi masyarakat desa Paranggupito pada khususnya serta bangsa dan negara pada umumnya dan merupakan ungkapan rasa syukur atas hasil bumi. Pendidikan religius pada tradisi *Labuhan Ageng* adalah untuk lebih meningkatkan kepercayaan pada Tuhan YME dan pengucapan syukur kepada Tuhan YME atas anugerah yang telah diberikanNya.

Kata kunci: Pendidikan religius, tradisi, *Labuhan Ageng*.

Surakarta, 23 Februari 2011
Penulis

Yuli Dwi Astuti